

La réforme : Comment s'y prendre ?

LES EPI

- Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective.
- Le but c'est de permettre à l'élève de relier les disciplines pour comprendre les situations familières, les événements de l'actualité, etc....
- Ils mobilisent plusieurs disciplines, 2 au minimum, 3 conseillées.
- 2 ou 3 heures par semaines y sont consacrées, ces heures sont comprises dans les 26h.
- Les compétences et objectifs doivent précisément être issus des programmes et du socle commun car c'est un temps d'enseignement des disciplines concernées.
- Les élèves doivent être actifs à chaque étape, et pour cela se trouver dans une pédagogie de projet pour une réalisation motivante et porteuse de sens.
- Cela **implique** une organisation précise qui permet de vérifier le bon avancement par rapport au prévisionnel.
- Les projets s'articulent autour de huit thématiques :
 - Corps, santé, bien-être et sécurité
 - Culture et création artistiques
 - Transition écologique et développement durable
 - Information, communication, citoyenneté
 - Langues et cultures de l'Antiquité
 - Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
 - Monde économique et professionnel
 - Sciences, technologie et société
- Au cours de sa scolarité en cycle 4, l'élève doit travailler au minimum 6 thématiques, au moins 2 par an.
- Il devra présenter un de ces EPI en fin de cycle.
- Chaque établissement fixe les thèmes des EPI des différentes années d'enseignement, identique pour toutes les classes du niveau, tous les ans.
- Chaque année, on peut faire varier le sujet dans le thème (et même d'une classe à l'autre), les disciplines et les profs concernés.

Etat des lieux récapituler les propositions par discipline

Discipline , Professeurs

Propositions de travail pour les EPI

Thèmes	Sujets	Disciplines concernées	Niveaux	Partenaires
Corps, santé, bien-être et sécurité				
Culture et création artistiques				
Transition éco et développ durable				
Information, comm, citoyenneté				
Langues et cultures de l'Antiquité				
Langues et cultures étrangères				

Outil n°1 : organisation des thèmes et sujets

Niveau	Thème EPI		Classes	Sujet	Disciplines	
5°	N°1		5°A			
			5°B			
			5°C			
			5°D			
	N°2					
	N°3					
	4°	N°1				
N°2						
N°3						
3°		N°1				
	N°2					
	N°3					

Outil n°2 : Définition d'un EPI

Classe : Titre : Année scolaire :

La thématique	
Les disciplines	
Les compétences et les contenus de programme ciblés	Discipline 1 : Discipline 2 : ...
La ou les réalisation(s) attendue(s)	
Le volume horaire global <i>(sur un trimestre ou un semestre)</i>	
Les organisations scolaires mises en place	Date : Répartition horaire par discipline : Modalités d'organisation : filées (rythme) ou groupées, Niveau d'encadrement : effectifs allégés ou co-intervention
Les modalités de coordination entre enseignants	
Les usages du numérique	
Le lien avec les parcours (avenir, PEAC, Citoyen)	
Les modalités d'évaluation	

Outil n°3 : Plannification d'un EPI

« diagramme gant » ou tableau Excel ou autre

Il s'agit de construire un tableau excel ou autre (gantproject) permettant de réaliser un rétroplanning en fonction de la date finale, de toutes les actions à mener, certaines devant se dérouler chronologiquement, d'autres pouvant se chevaucher afin de vérifier et d'ajuster si nécessaire les actions.

Plannification de l'EPI : titre, disciplines, profs												
semaines	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
activités / qui qui qui												
Contact de,,,	histoire											
Production...			anglais									
Etude de...												
Action 4												
Action5												
Action 6												
Action 7												
Présentation évaluation												EPS Anglais histoire

