

Séquence: français - histoire des arts

Étude préalable à la visite de l'Abbaye de Moissac

Objectifs :

- 1) *En début d'année, organiser une journée dans un haut lieu de notre patrimoine pour tous les 3^{ème} afin d'intégrer les nouveaux élèves et de créer une dynamique...*
- 2) *Consolider les connaissances dans le domaine culturel acquises en cours d'histoire, de français et d'arts plastiques (textes fondateurs, art roman et art gothique...) dans les autres niveaux du collège afin de préparer l'oral d'Histoire des arts du Brevet.*
Rappelons que si le programme en 3^{ème} concerne essentiellement le XX^{ème} siècle, et aujourd'hui, il est souhaitable de proposer une œuvre patrimoniale d'un autre siècle.

1) Introduction :

- l'art roman : ses caractéristiques, le plan et la façade principale d'une abbaye, le tympan...
- le pèlerinage et les chemins de Saint-Jacques.
- schéma du tympan de Moissac : coloriage pour introduire la notion de polychromie puis analyse de la composition en parallèle avec "l'Apocalypse" de Jean.

2) Dominante vocabulaire :

- vocabulaire de la sculpture : réviser les notions de haut-relief, bas-relief, entaille...
- vocabulaire de la religion : reconnaître les scènes de l'Annonciation, la Visitation...

3) Dominante lecture : corpus de textes de la Bible indispensables pour "lire" comme des "images sculptées" le tympan et les chapiteaux de Moissac.

- Apocalypse de Jean 4, 2-11
- Lazare et l'homme riche : Luc 16, 19-31
- Récit de la mort de Jean-Baptiste, d'après Marc 6, 14-28
- Courts épisodes de la vie du Roi David : I Samuel 17, 41-54 et II Samuel (deux extraits)
- Textes sur Pierre dont l'abbaye porte le nom : Jean 21, 3-14; Luc 5, 1-11 et Actes 3,1-11

4) **Sortie à l'abbaye Saint-Pierre de Moissac** : un questionnaire-découverte noté reprendra toutes les notions vues.

Tous les documents de l'étude doivent être classés dans le dossier d'histoire des arts présenté à l'oral du Brevet des collèges.