

## Les Mythes de création en classe de 6<sup>ème</sup>

Les illustrations ou extraits cités dans ce document sont ceux présentés dans le document «les mythes créateurs en classe de 6<sup>ème</sup>»

<http://www.isfec-aquitaine.fr/formation/formations-fait-religieux/documents/textes-lettresj3.pdf>

### **Lundi 26 janvier : Séance n° 1** du parcours intitulé « **Aux origines du monde** », les textes fondateurs et leur héritage culturel.

- Nous commençons par une **lecture d'image** : 6 représentations différentes, du XI au XX<sup>e</sup> siècle de la Tour de Babel. Les élèves observent et datent les illustrations et tentent de deviner de quoi il s'agit.
- Lecture de l'extrait de l'ancien Testament concernant la tour de Babel, et signification à donner à l'épisode.
- Nouvelle mise en relation avec les images afin de définir la notion d'héritage culturel.

### - **Mardi 27 janvier : Séance n° 2 : L'Histoire de la Bible**

- A partir de l'étymologie grecque « bibles ».
  - Mise en évidence de la dimension sacrée ou/ et littéraire
  - Composition de la Bible (nous abordons en même temps la notion des 3 grandes religions monothéistes, la notion de **Torah**)
  - La composition de l'ancien Testament : il est demandé aux élèves de donner des noms de personnages de l'AT (est introduite // la notion que ces personnages se retrouvent **dans le Coran** et définition du terme)
  - La composition du NT
  - Comment ces textes sont-ils parvenus jusqu'à nous ?
- Pour la séance suivante, les enfants doivent trouver une illustration concernant les manuscrits de la mer morte, ils doivent également trouver une photo ou une illustration d'une église, d'une synagogue et d'une mosquée.

### - **Jeudi 29 janvier : Fin de la séance 2 et séance n° 3**

Nous commençons par regarder les documents apportés par les élèves : architecture des 3 édifices religieux (on remarque l'idée d'élévation vers le ciel dans les 3 cas)

#### **Séance n° 3 : La Création : l'histoire d'Adam et Eve à travers les siècles**

Réalisation d'un tableau de synthèse en 4 colonnes :

- Le récit de la Genèse
- enluminure de 1372
- 2 publicités datant de 2009 et 2011 (l'une pour une marque de pommes et l'autre pour la pomme de terre)
- le tableau de Lucas Cranach

**L'objectif est de montrer comment le texte initial a donné lieu à différentes réécritures, mais aussi comment il est nécessaire de connaître le texte initial pour donner du sens à ces réécritures.**

- **Vendredi 30 janvier : Séance n° 4 : Etude de la langue : Les différents types de phrases**  
Retour rapide sur la phrase déclarative- Lien entre la phrase interrogative et les niveaux de langue- Phrase exclamative  
-**Lundi 2 février** : Correction d'exercices et fin de la séance de langue avec la phrase injonctive.
- **Mardi 3 février** : Une heure 30 consacrée au bilan du parcours précédent sur la Poésie.  
Préparation d'un tableau en vue de l'étude du Déluge : sur feuille double ouverte

	L'épopée de Gilgamesh	La Bible	Le Coran	Le Popol Vuh
Date du récit				
Qui décide du Déluge ?				
Qui est puni ? Pourquoi ? Comment ?				
Qui est épargné ? Pourquoi ?				
Mots et expressions décrivant l'Arche				
Mots et expressions décrivant le Déluge				

**Jeudi 5 Février** : Correction des exercices sur la phrase injonctive

- **Séance n° 5 : Le Déluge dans différents textes sacrés**
- Nous commençons par situer les différents textes dans le Temps en les mettant en relation (notion difficile pour des enfants)  
Quelques éléments généraux sur chacun des textes, puis début de la lecture.  
Nous remplissons ensuite ensemble le tableau, pour en constater les points communs.  
Parallèlement surgissent des questions sur la « faisabilité » de l'arche et de son occupation...  
Pour vendredi, les enfants doivent remplir à la maison la dernière case du tableau, concernant les mots et expressions qui décrivent le Déluge
- **Vendredi 6 Février** :
- Nous corrigeons l'exercice donné la veille : cela permet de faire une synthèse sur **les champs lexicaux communs aux 4 textes** et de dégager la notion de violence, destruction, punition.
- Nous évoquons aussi **l'aspect étymologique** des textes.
- **Séance 6 : L'arche de Noé dans les arts**
- Nous observons toutes les illustrations concernant Noé dans le manuel
- - enluminures, dessins, peinture + écoute d'une chanson de Michel Fugain : " L'arche de Noé". Nous évoquons également le spectacle de Noël des Terminale L qui, cette année, reprenait, en l'actualisant, l'histoire de Noé. (Tous les 6° ont vu ce spectacle)

- Mise en perspective de tous ces documents pour montrer l'héritage culturel de l'épisode de Noé.
  - o **Travail pour lundi 9 février** : Choisir l'illustration de l'arche de Noé qui me plaît le plus, parmi celles du livre ou dans une recherche personnelle, la photocopier ( en couleurs si possible), la coller dans la séance 6 et la décrire en une dizaine de lignes. Objectif : confronter les choix des enfants et valider l'expression écrite de la description.

**Lundi 9 Février 2015** : - Mise en commun des différentes illustrations trouvées par les enfants concernant l'Arche.

Nous nous interrogeons sur les raisons qui ont fait que l'arche de Noé a encore une actualité (propice à l'imagination, Noé personnage charismatique, « élu », présence des animaux etc...)

Nous visionnons quelques courts extraits de " la prophétie des grenouilles.", pour expliquer comment on peut se réapproprier l'histoire de Noé dans un film d'animation.

Nous visionnons la toute récente publicité de Canal +

**Mardi 10 Février :**

**Séance n° 7 : Le vocabulaire des religions**

Etude de différents termes relatifs aux trois grandes religions, cultes et croyances : Imam, Rabbin, Prêtre, Pasteur – Bible, Coran, Torah – Eglise, Temple, Synagogue, Mosquée

Etude d'expressions issues de la Bible qui sont passées dans le langage courant : C'est un Judas - C'est un clavaire- C'est un bon Samaritain- Jeter la pierre à quelqu'un -

Œil pour œil, dent pour dent- la terre promise- Connaître une traversée du désert, un bouc émissaire.

**Jeudi 12 Février :**

Nous finissons le travail amorcé mardi.

Les élèves choisissent ensuite 2 expressions parmi celles étudiées, et doivent les mettre en situation dans un très court récit. Ce récit devra correspondre à une réalité quotidienne.

Nous revenons ensuite sur les différents types de phrases, et notamment la phrase injonctive, pour aborder rapidement les Dix commandements

**Documents utilisés : Manuel Fleurs d'encre 6° édition 2014**

1) P 184 – La tour de Babel

2) P.166-167-168

3) P .172-173 / 174/175/176 – Nous faisons l'étude comparée de ces 4 textes